

**Zeitplan**

**Theorie**

<b>02</b> 20-26	Lektüre, Analyse erster Arbeiten					
<b>02-03</b> 27-05	Analyse der Arbeiten					
<b>03</b> 06-12	Analyse der Arbeiten, Zusammenfassen					
<b>03</b> 13-19	Analyse der Arbeiten, Zusammenfassen, Fazit					
<b>03</b> 20-26	Korrektorat, Produktion				Abgabe	

**Praxis**

<b>03-04</b> 27-02	Klärung Vorhaben, Materialbeschaffungsart definieren					
<b>04</b> 03-09	Materialbeschaffung, Inhalte analysieren					
<b>04</b> 10-16	Materialbeschaffung, Inhalte analysieren					
<b>04</b> 17-23	Inhalte analysieren, entwerfen					
<b>04</b> 24-30	entwerfen, Drehbuch entwickeln					
<b>05</b> 01-07	entwerfen, Drehbuch entwickeln					
<b>05</b> 08-14	Präzisierung, Umsetzung					
<b>05</b> 15-21	Umsetzung					
<b>05-06</b> 29-04	Umsetzung					
<b>06</b> 05-11	Dokumentation					
<b>06</b> 12-18	Dokumentation, Ausstellungsaufbau					